

Amateur-Theater  
Altona e.V.  
von 1925

*Willkommen beim*

*Amateur-Theater Altona e.V.*  
*von 1925*

---

## Das Amateur-Theater Altona

Wir sind ein Amateurtheater mit aktuell 55 Mitgliedern in den Altersgruppen von 8 bis 91 Jahren. Hiervon sind knapp 35 aktiv Mitwirkende

Unser Amateur-Theater wurde 1925 gegründet und ist als gemeinnützig anerkannter Verein im Vereinsregister eingetragen. Mit unseren Theaterstücken wollen wir einen aktiven Beitrag zum Erhalt der plattdeutschen Sprache und Kultur in Hamburg leisten und verstehen uns als kultureller Bestandteil in dieser Szenerie (siehe Chronik).

Wer möchte, kann bei uns diese Sprache erlernen. Ist aber absolut keine Pflicht!

Wir spielen Komödien, Krimis, Thriller und Dramen in hochdeutscher und plattdeutscher Sprache und ein (hochdeutsches) Märchen.

Bei uns ist somit die komplette Bandbreite vertreten.

## Wer kann bei uns mitmachen?

Jeder, der Lust und Freude am Theater hat ist bei uns Willkommen und kann sich in die verschiedenen Bereiche einbringen.

## Welche Voraussetzungen benötigt man?

Keine, nur Spaß am Theater und an der engen Zusammenarbeit mit vielen anderen netten Menschen.





## **Gemeinschaftliches Arbeiten vor und hinter den Kulissen**

Neben den darstellenden Personen auf der Bühne ist eine gute Backstage-Crew (Bühnenbau, Bühnenausstattung, Transport, Kostüme, Maske, Licht- und Tontechnik. Souffleuse, Inspizienten, Regieassistenz, Garderobe, Einlass etc.) ebenso wichtig, damit die gesamte Produktion klappt.

## **Aus- und Weiterbildung**

Wir führen pro Jahr einen Wochenend-Workshop mit Fachreferenten und verschiedenen Themenschwerpunkten durch.

Zudem können unsere Mitglieder das Angebot über den Landesverband Hamburger Amateurtheater, dem wir angeschlossen sind, nutzen und an verschiedenen Seminaren teilnehmen (z.B. Schauspiel, Atemtechnik, Maske, Bühnenbau, Beleuchtung etc.)

## **Probenarbeit**

Ein Stück bedarf in etwa drei Monate Vorbereitungszeit. Unsere Proben finden in der Regel montags und donnerstags von 19:00 Uhr –22:00 Uhr (oder nach individueller Vereinbarung) statt. Zudem können vereinzelt Proben am Wochenende dazu kommen.

Für Darsteller sind die Proben Pflicht, für alle anderen Aufgaben kann die Anwesenheit individuell gestaltet werden

## **Mitgliedsbeitrag**

Unser Mitgliedsbeitrag beträgt für alle Mitglieder ab dem 18 Lebensjahr EUR 60,00 jährlich.

## **Sonstiges**

Um das Vereinsleben zu fördern, treffen wir uns zum Theater-Stammtisch, die Teilnahme ist natürlich freiwillig.

## **Aufgaben im Überblick**

### **Schauspiel**

Ausdruck in Mimik, Gestik, Bewegung und Stellungsspiel.

### **Licht & Ton**

Durchführung der Beleuchtung und das Einspielen von Tonelementen

### **Bühnenbau**

Gestaltung und Bau des Bühnenbilds

### **Inspizienz**

Koordination hinter der Bühne, Tausch von Requisiten und Unterstützung der Darsteller

### **Kostüme / Requisite**

Beschaffung und Organisation der Kostüme / Requisiten

### **Maske**

Zuständig für Make-Up und Gesamtaufmachung der Darsteller

# Saisonplanung



## Aufgaben und Terminplanung für die Saison 2011 / 2012

**Name:**

(nicht vergessen!)

Ich stehe für die angekreuzten Aufgaben in der nächsten Saison 2011/2012 zur Verfügung.  
(Die genauen Termine für die Abendstücke sehen noch nicht fest.)

| Aufgaben  | Herbststück                         |                                     | Märchenspiele |            |            |            |            |            |            |            | Frühjahr I |            | Frühjahr II |                                     |                                     |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|   | 01.10.2011                          | 02.11.2011                          | 08.10.2011    | 09.10.2011 | 26.11.2011 | 27.11.2011 | 03.12.2011 | 04.12.2011 | 10.12.2011 | 11.12.2011 | 17.12.2011 | 18.12.2011 |             | 03.03.2012                          | 04.03.2012                          | 10.03.2012                          | 11.03.2012                          |
| Bitte gem. mehrere Aufgaben für die Stücke ankreuzen. |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Bühnenbau   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Bühnenmalerei   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Transport   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Aufbau-Abbau  |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Beleuchtung   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Ton, Technik  |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Kostüme   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Inspizienz  |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Souffleuse  |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Maske   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Spieler   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Regie   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Regie-Ass   |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |
| Weihnachtsmann  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Einlasskontrolle                                      |                                     |                                     |               |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |                                     |                                     |                                     |                                     |

Ich bin grundsätzlich ein aktives Mitglied, dennoch möchte oder kann ich in der nächsten Saison keine Aufgaben übernehmen.

hier ankreuzen:

Anmerkungen, Vorschläge, Wünsche:

Ich würde gern folgende Theater-Kurse besuchen (z.B. Beleuchtung, Maske, Malerei, plattdeutsch, Phonetik, Atem- + Sprechtechnik, etc.):

# Probenplan

Amateur-Theater  
Altona e.V.  
von 1925

## Probenplan: En Kommissar kündigt

BGSS/Amateur-Theater Altona

|            |   |
|------------|---|
| 27.06. Mo. | Leseprobe 2. Akt                                      |
| 30.06. Do. | Leseprobe 3. Akt                                      |
| 04.07. Mo. | Leseprobe für einzelne Szenen                         |
| Pause      |   |
| 18.07. Mo. | Szenenprobe/Rollenarbeit                              |
| 21.07. Do. | Szenenprobe/Rollenarbeit                              |
| Pause      |   |
| 11.08. Do. | 1. Akt, Seite 1 bis 10                                |
| 15.08. Mo. | 1. Akt, Seite 1 bis 10                                |
| 18.08. Do. | 1./2. Akt, Seite 10 bis 19 (ohne Fru Brinkmann/Helga) |
| 22.08. Mo. | 1./2. Akt, Seite 10 bis 19 (ohne Fru Brinkmann/Helga) |
| 25.08. Do. | 2. Akt, Seite 19 bis 26 (ohne Erik/Dominik)           |
| 29.08. Mo. | 2. Akt, Seite 19 bis 26 (ohne Erik/Dominik)           |
| 01.09. Do. | 2./3. Akt, Seite 26 bis 35 (ohne Gerald/Heiko)        |
| 05.09. Mo. | 2./3. Akt, Seite 26 bis 35 (ohne Gerald/Heiko)        |
| 08.09. Do. | 3. Akt, Seite 35 bis 45 (ohne Kommissar/Frank)        |
| 12.09. Mo. | 3. Akt, Seite 35 bis 45 (ohne Kommissar/Frank)        |
| 15.09. Do. | Szenenprobe, Durchlaufprobe (nach Ansage)             |
| 19.09. Mo. | Szenenprobe, Durchlaufprobe (nach Ansage)             |
| 22.09. Do. | Szenenprobe, Durchlaufprobe (nach Ansage)             |
| 26.09. Mo. | Szenenprobe, Durchlaufprobe (nach Ansage)             |
| 29.09. Do. | Szenenprobe, Durchlaufprobe (nach Ansage)             |

Termin für ein Probenwochenende wird noch abgestimmt