

# WAT IS MIT LISA ?



**PRESSEMAPPE  
AMATEUR-THEATER ALTONA BGSS  
MÄRZ/APRIL 2014**

Kriminalstück von Robert Thomas  
Plattdeutsche Bearbeitung von Manfred Hinrichs



# Wat is mit Lisa

(Die Falle)



*K. Hinrichs*

Es spielen: Ralf Erfurth, Andreas Fuchs, André Grabbe-Heitmann, Nils-Holger Koch,  
Silke Kuchenbecker, Marc Löschenkohl, Mareile Wiegand

Regie: Frank Schnakenbeck

## Vorstellungen

Sa 26.04.2014 - 19:00h

So 27.04.2014 - 15:30h

Stadtteilschule Bahrenfeld, Regerstr. 21

Sa 03.05.2014 - 19:00h

So 04.05.2014 - 15:30h und 19:00h

als Gastspiel im Altonaer Theater, Museumstraße 17

**AMATEUR-THEATER ALTONA**

Bühnengemeinschaft für Sing- und Schauspiel e.V. von 1925

[www.amateur-theater-altona.de](http://www.amateur-theater-altona.de)

## Karten

8 - 10 € vor Ort

Kartenbestellung:

T: 040-45 80 19 bei Axel Grabbe oder

online auf [www.amateur-theater-altona.de](http://www.amateur-theater-altona.de)



Dieses Projekt wird aus Mitteln der Stadtteilkultur  
des Bezirkes Altona gefördert



Das Amateur-Theater Altona ist  
Mitglied im Landesverband der  
Hamburger Amateurtheater und  
Bund Deutscher Amateurtheater BDAT



# DER INHALT

In einem einsamen Ferienort an der Küste Norddeutschlands wird Kommissar Knudsen das geheimnisvolle Verschwinden der frisch verheirateten Lisa gemeldet.

Die Ermittlungen konfrontieren ihn mit der verwirrenden Seelenlage des hinterbliebenen Gatten Michael. Es gibt nur wenige Anhaltspunkte, die bei der Suche nach Lisa hilfreich sind.

Doch dann taucht der Pastor des Ortes auf und bringt eine Person mit ins Spiel, welche die ganze dramatische Situation zum Guten wenden könnte wenn ... ja, wenn nicht ... eben diese Person alles noch aussichtsloser machen würde ...

Was ist Schein und was ist Sein in dem Haus im idyllischen Norden?

Wir wünsche Ihnen hierzu spannende Unterhaltung.

# DER REGISSEUR



**FRANK SCHNAKENBECK** ist seit seiner Kindheit ein Theaternarr. Mit 16 Jahren stand er zum ersten Mal als „Schneider“ in dem Stück „Die kluge Königin“ auf der Bühne des Amateur-Theaters Altona BGSS.

Der gebürtige Hamburger spielte viele Jahre im Verein. Seine Begeisterung für`s Theater wollte er zum Beruf machen und arbeitete einige Jahre als Schauspieler für Profibühnen. 2001 kehrte er mit der Komödie „Boeing Boeing“ als Regisseur zum Amateur-Theater Altona BGSS zurück.

Heute arbeitet der 44 jährige hauptberuflich als kaufmännischer Angestellter. Seine Leidenschaft für das Theater ist jedoch ungebrochen. Beim Verband Hamburger Amateurtheater leitet er Workshops rund um das Thema Theater und Schauspiel. Im vergangenen Jahr inszenierte er für das Amateur-Theater Altona „Ein gemütliches Wochenende“. Die Krimikomödie war beim Publikum ein großer Erfolg. In diesem Jahr können sich die Zuschauer mit „**Wat is mit Lisa?**“ über einen spannenden Krimi freuen.

# DER HAUPTDARSTELLER



## ANDRE GRABBE-HEITMANN

stand bereits 1973 mit vier Jahren auf der Bühne des Amateur-Theaters Altona BGSS im Märchen „Hänsel und Gretel“. Nach einigen Jahren im Schultheater kehrte er 1986 zum Theaterverein zurück.

Neben seiner schauspielerischen Tätigkeit führte er schon 6 mal Regie.

2012 inszenierte er mit „Hier sünd se richtig“ eine viel gefeierte Komödie.

Im Verein engagiert sich André Grabbe-Heitmann auch als Vorstandsmitglied. Er kümmert sich um die Mitgliederverwaltung sowie den Bühnenbau und ist als Kassenwart tätig.

2013 feierte er als Räuber im Stück „**Ein gemütliches Wochenende**“ sein 40-jähriges Bühnenjubiläum. Die Rolle des Schurken ist ihm wie auf den Leib geschnitten: zuletzt überzeugte er als „**Räuber Hotzenplotz**“ im gleichnamigem Weihnachtsmärchen. In der aktuellen Produktion schlüpft er in die Hauptrolle des Michael Kohlmann, Ehemanns von Lisa, der sich wie der Zuschauer fragt: „**Wat is mit Lisa?**“

# DAS BESONDERE

**FRANK SCHNAKENBECK** und **ANDRE GRABBE-HEITMANN** verbindet eine große Leidenschaft für's Theater. Und das bereits seit ihrer Kindheit.

Beide gingen in dieselbe Schulklasse der Realschule Döhrnstraße in Lokstedt. Beide spielten schon als Schüler zusammen Theater. Von der siebten bis zehnten Klasse waren sie Mitglied in der Theater AG der Schule.

2001 brachten die Freunde beim Amateur-Theater Altona BGSS mit „**Boeing Boeing**“ erneut ein Stück auf die Bühne. Mit Frank Schnakenbeck hinter der Bühne als Regisseur und André Grabbe-Heitmann auf der Bühne als Schauspieler.

Über zehn Jahre dauerte es bis zum nächsten Projekt. In der Krimikomödie „**Ein gemütliches Wochenende**“ arbeiteten die Mitvierziger 2013 erneut zusammen.

Über all die Jahre ist sowohl ihre Freundschaft als auch die Leidenschaft für's Theater ungebrochen. Beides ist auch in der neuesten gemeinsamen Produktion zu spüren: dem Kriminalstück „**Wat is mit Lisa?**“.

# DAS ENSEMBLE

## ES SPIELEN

Michael Kohlmann

Elisabeth

Kommissar Knudsen

Pastor Martens

Paul Brinkmann (genannt „Seehecht“)

Inge Bertram

Polizist

André Grabbe-Heitmann

Silke Kuchenbecker

Ralf Erfurth

Andreas Fuchs

Nils-Holger Koch

Mareile Wiegand

Marc Löschenkohl

# HINTER DER BÜHNE

## ES WIRKEN MIT

Regie	Frank Schnakenbeck
Organisationsleitung	André Grabbe-Heitmann Mareile Wiegand
Souffleuse	Rita Fink
Inspizienten	Sonja Ahrendt, Beate Stiller
Ton und Beleuchtung	Birte Hellwig, Christian Wehlisch
Maske	Kirsten Beetz, Christina Fuchs
Plakate und Flyer	André Grabbe Heitmann, Kerstin Heitmann
Bühnenbau	André Grabbe-Heitmann und Esemble



# DER AUTOR



**ROBERT THOMAS** wurde 1927 im Süden Frankreichs geboren. Bereits sein erstes Kriminalstück "Die Falle" (1960) war ein Riesenerfolg. Jacques Charon, Doyen und die „Soçietaire de la Comédie Française“ bezeichneten ihn sogar als „natürlichen Sohn von Agatha Christie und Marcel Achard“. Für andere

ist er der französische "Hitchcock". Der Vergleich mit den berühmten Kollegen ist passend. Das Stück „Die Falle“ wurde weltweit 50.000 mal gespielt – allein in Deutschland 1.500 mal.

Mit seinem nächsten Stück "Acht Frauen" (1962) erzielte der Autor einen ähnlichen Rekord. Neun weitere Werke folgten. Alle feiern bis heute weltweit triumphale Bühnenerfolge. Die Stücke wurden für`s Kino (u.a. unter der Regie von Alfred Hitchcock) und das Fernsehen verfilmt. Darunter die in Deutschland erfolgreichen Werke "Doppelspiel", "Der zweite Schuss" und "Das Mandarinenzimmer".

Neben seiner Tätigkeit als Schriftsteller war Robert Thomas auch Direktor des "Theatre Eduard VII" in Paris. Er drehte für Darryl Zanuck als Filmregisseur "La Bonne Soupe" und "Patate“. Der vielseitige Künstler machte sich auch als Schauspieler einen Namen. 1989 mit 62 Jahren starb Robert Thomas in Paris.

# DIE AUFFÜHRUNGEN

## DIE SPIELZEITEN

Stadtteilschule Bahrenfeld,  
Regerstraße 21, 22761 Hamburg

Samstag, 26.04.2014 – 19.00 Uhr  
Sonntag, 27.04.2014 – 15.30 Uhr

Altonaer Theater,  
Museumstr. 17, 22765 Hamburg

Samstag, 03.05.2014 – 19.00 Uhr  
Sonntag, 04.05.2014 – 15.30 Uhr  
Sonntag, 04.05.2014 – 19.00 Uhr

## DER EINTRITT

Der Eintritt beträgt € 8,00 bzw € 10,00.

Karten können online unter [www.amateur-theater-altona.de](http://www.amateur-theater-altona.de)  
oder telefonisch bei Axel Grabbe unter 040-458019  
reserviert werden. Zusätzlich gibt es eine Abendkasse.

# **DAS AMATEUR-THEATER ALTONA**

## **BÜHNENGEMEINSCHAFT FÜR SING- UND SCHAUSPIEL E.V. VON 1925**

Das Amateur-Theater Altona hat einen festen Platz in der Kulturszene Altonas mit über 2070 Aufführungen.

Es wurde bereits 1925 gegründet. Als gemeinnützig anerkannter Verein ist die Bühne im Vereinsregister eingetragen und widmet sich darin dem Erhalt der plattdeutschen Sprache.

Das Amateur-Theater Altona führt jährlich vier Theaterstücke (Komödien, Krimis, Thriller und Dramen) in hoch- und plattdeutscher Sprache auf. Darunter ist auch das jährliche hochdeutsche Weihnachtsmärchen, das auch von Firmen gebucht werden kann.

Der Verein hat ca. 80 Mitglieder. Sowohl Theatererfahrene als auch Neueinsteiger haben die Möglichkeit, vor oder hinter den Kulissen dabei zu sein: zum Beispiel als Schauspieler, Bühnenbauer, Techniker, Maskenbildner oder Requisiteur.

# DIE ANSPRECHPARTNER



**FRANK HUPKE** ist als 2. Vorsitzender unser Mann für die PR-Koordination.

Der zertifizierte PR-Berater und Medienprofi trägt zudem die redaktionelle Verantwortung für die BGSS-Website und die digitalen Kommunikationswege.

Er ist zu erreichen unter der Rufnummer 0163-4984461



**BRITTA SKIBBE** bringt langjährige Erfahrung aus dem klassischen PR-Bereich mit .

Als gelernte PR-Beraterin ist sie Ihre Ansprechpartnerin für alle Informationen und Veröffentlichungen jeglicher Art.

Sie ist zu erreichen unter der Rufnummer 0157-87509280

Sie können uns auch via Email kontaktieren:

[presse@amateur-theater-altona.de](mailto:presse@amateur-theater-altona.de)

**DANKE  
FÜR  
IHRE  
AUFMERK-  
SAMKEIT**



**UND VIELE  
SPANNENDE WOCHENENDEN**