

# **DIE NADEL DER KLEOPATRA**



**PRESSEMAPPE  
AMATEUR-THEATER ALTONA BGSS  
AUGUST 2014**

Theaterstück von Philipp Moog und Frank Röth

# Die Nadel der Kleopatra

Was hat man von einem Bild, das man nicht sehen kann?



AMATEUR-THEATER ALTONA

Bühnengemeinschaft für Sing- und Schauspiel e.V. von 1925



# DER INHALT

**NEW YORK:** Bei der jungen Sophie und ihrem Freund Marc herrscht Ebbe im Portemonnaie. Sie, eine Jungschauspielerinnen ohne Engagement, hofft auf den großen Durchbruch als Darstellerin. Während er sich charmant durchs Leben mogelt. Der schlechte Einfluss seines zwielichtigen Kumpels Jeff tut sein Übriges.

Da entdeckt das Trio eine Zeitungsanzeige, in der eine ältere Dame eine Vorleserin sucht. Nur widerwillig lässt sich Sophie von Marc und Jeff überreden, auf die Anzeige zu antworten.

So trifft Sie schließlich auf die gut situierte Charlotte Bergman. Eine Begegnung mit Folgen.

Während der Wohlstand der alten Dame bei Jeff Begehrlichkeiten weckt, stößt Sophie schließlich auf ein schreckliches Geheimnis und muss sich einer großen Herausforderung stellen.

Den Zuschauer erwartet eine überraschende und hintergründige Geschichte voll Spannung, Komik und berührender Momente. Ein Stück über Vergangenheit und Zukunft, Enttäuschung und Vertrauen, Freundschaft und Liebe.

Und die Frage: Wie viel Wahrheit verträgt die Realität?

# DER REGISSEUR



**RALF ERFURTH** ist beim Amateur-Theater Altona BGSS seit langem eine feste Größe. Seit 15 Jahren wirkt er in zahlreichen Stücken des Vereins mit: Überwiegend als Schauspieler vor aber auch als Regisseur hinter der Bühne. Bereits als Jugendlicher wurde seine Leidenschaft für's Schauspielern in der Theater AG seiner Schule geweckt.

1997 gab er in „Millionen in't Heu“ sein Darstellerdebüt beim Amateur-Theater Altona BGSS. Zuletzt spielte er 2013 den Schriftsteller Thomás Villardier in der viel gefeierten Komödie „**Ein gemütliches Wochenende**“ sowie 2014 den Kommissar in „**Wat is mit Lisa?**“

Stücke selbst zu inszenieren, war schon lange sein Wunsch. 2010 gab der passionierte Theaterfan mit „Schnüffler, Sex und schöne Frauen“ sein erfolgreiches Regiedebüt. Nach „En Kommissar kümmt“ (2011) ist „Die „Nadel der Kleopatra“ seine dritte Inszenierung beim Amateur-Theater Altona BGSS.

Neben seiner Tätigkeit in diesem Verein engagiert sich Ralf Erfurth auch an anderen Bühnen.

# DAS ENSEMBLE

## ES SPIELEN

Sophie

Marc

Charlotte Bergmann

Jeff

Birte Hellwig

Patrick Schmidt

Irmgard Sen Gupta

Frank Hupke

# HINTER DER BÜHNE

## ES WIRKEN MIT

Regie

Ralf Erfurth

Souffleuse

Martina Michalzik

Inspizienten

Tanja Großmann

Ton und Beleuchtung

Christian Wehlisch

Maske

Kirsten Beetz, Christina Fuchs

Musik

Patrick Schmidt

Plakate und Flyer

Ralf Erfurth, Martina Michalzik

Bühnenbau

Heiko Hollander,

André Grabbe-Heitmann

# DIE AUTOREN



**PHILIPP MOOG** wurde 1961 in München geboren. Er absolvierte seine Schauspielausbildung am „Neighbourhood Playhouse“ der School of Theatre in New York und als Mitglied in Joanne Woodward's Theatergruppe.

1983 spielte er an der Seite von Diane Keaton im US-Spielfilm „The Little Drummer Girl“. Philipp Moog wirkte als Schauspieler in zahlreichen TV-Produktionen mit, darunter „Blankenese“, „Die Elsässer“, „Vera Brühne“, „Marias letzte Reise“ und „Kunstfehler“. Seit 2000 ist er festes Mitglied im „Sperling“-Team, der preisgekrönten ZDF-Krimireihe. 2006 erhielt Philip Moog als Ensemblemitglied in „Marias letzte Reise“ den „Adolf-Grimme-Preis mit Gold“.

Neben seiner Tätigkeit als Schauspieler entwickelt Philipp Moog zusammen mit Frank Röth Drehbücher. Aus ihrer Feder entstand die Idee und das Konzept für die RTL-Erfolgsserie „SK-Babies“, für die sie den Pilotfilm und die ersten zehn Folgen schrieben und die 1997 für den „Adolf Grimme-Preis“ in der Kategorie „Beste Serie“ nominiert wurde. Im Jahre 2000 schrieben sie das Drehbuch zu dem ZDF-Spielfilm „Sperling und das Krokodil im Müll“, 2002 für „Sperling und der Mann im Abseits“ sowie 2008 für „Der Alte – Das zweite Kreuz“.

# DIE AUTOREN



**FRANK RÖTH** wurde 1959 in Weinheim an der Bergstraße geboren. Nach einem Studium der Germanistik, Theaterwissenschaft und Geschichte in München absolvierte er eine Ausbildung zum Cutter-Assistenten. Im Anschluss folgte eine Schauspielaus-, Sprech- und Gesangsausbildung.

1982 erhielt er sein erstes Theaterengagement in „Die Feuerzangenbowle“ am Theater Piccolo Bavaria, München, sowie sein erstes TV-Engagement für „Weg in den Tod“ (SDR). 1983/84 zeichnete er für Drehbuch, Produktion und Hauptrolle von „KOLP – Schwarzmarkt, Swing und große Träume“ verantwortlich. Der Film war 1985 als offizieller deutscher Beitrag bei der „Semaine de la critique“ der Filmfestspiele Cannes zu sehen und erhielt den deutschen Jugend-Film-Preis in den Kategorien „Bester Film“ und „Beste Regie“.

Seit 1985 ist Frank Röth als Schauspieler in mehr als 100 nationalen und internationalen TV- und Kinoproduktionen zu sehen, darunter in „Die zweite Heimat“, mehreren „Tatort“-Folgen und der US-Serie „Dirty Dozen“.

Die Nadel der Kleopatra ist das erste Theaterstück des Autorenduos.



# DIE AUFFÜHRUNGEN

## DIE SPIELZEITEN

Stadtteilschule Bahrenfeld,  
Regerstraße 21, 22761 Hamburg

Samstag, 11.10.2014 – 19.00 Uhr  
Sonntag, 12.10.2014 – 15.30 Uhr

Altonaer Theater,  
Museumstr. 17, 22765 Hamburg

Samstag, 18.10.2014 – 19.00 Uhr  
Sonntag, 19.10.2014 – 14.30 Uhr  
Sonntag, 19.10.2014 – 18.00 Uhr

Bürgerhaus Bornheide,  
Bornheide 76, 22549 Hamburg

Samstag, 08.11.2014 – 19.00 Uhr

## DER EINTRITT

Der Eintritt beträgt zwischen € 6,00 und € 12,00.

Karten können online unter [www.amateur-theater-altona.de](http://www.amateur-theater-altona.de)  
oder telefonisch bei Axel Grabbe unter 040-458019  
reserviert werden.

Karten sind auch an der Abendkasse erhältlich.

# **DAS AMATEUR-THEATER ALTONA**

## **BÜHNENGEMEINSCHAFT FÜR SING- UND SCHAUSPIEL E.V. VON 1925**

Das Amateur-Theater Altona BGSS hat einen festen Platz in der Kulturszene Altonas und schaut auf viele erfolgreiche Jahre zurück.

Es wurde bereits 1925 gegründet und feiert somit 2015 sind 90jähriges Bestehen. Als gemeinnützig anerkannter Verein widmet es sich in besonderem Maße dem Erhalt der plattdeutschen Sprache.

Das Amateur-Theater Altona BGSS führt jährlich vier Theaterstücke in hoch- und plattdeutscher Sprache auf: von Komödien, Krimis, Thrillern und Dramen für Erwachsene bis zum jährlichen Weihnachtsmärchen für Groß und Klein, das auch von Firmen gebucht werden kann.

Der Verein umfasst ca. 80 Mitglieder und bietet sowohl Theatererfahrenen als auch Neueinsteigern die Möglichkeit, vor und hinter die Kulissen zu blicken: ob beim darstellenden Spiel, dem Bühnenbau, der Technik, Maske oder Requisite.

# DIE ANSPRECHPARTNER



**FRANK HUPKE** ist als 2. Vorsitzender unser Mann für die PR-Koordination. Der zertifizierte PR-Berater und Medienprofi trägt zudem die redaktionelle Verantwortung für die BGSS-Website und die digitalen Kommunikationswege. Er ist zu erreichen unter der Rufnummer 0163 / 498 44 61



**BRITTA SKIBBE** bringt langjährige Erfahrung aus dem klassischen PR-Bereich mit. Als gelernte PR-Beraterin ist sie Ihre Ansprechpartnerin für alle Informationen und Veröffentlichungen jeglicher Art. Sie ist zu erreichen unter der Rufnummer 0176 / 569 412 36

Sie können uns auch via Email kontaktieren:

[presse@amateur-theater-altona.de](mailto:presse@amateur-theater-altona.de)

**DANKE  
FÜR  
IHRE  
AUFMERK-  
SAMKEIT**



**UND VIELE  
SPANNENDE WOCHENENDEN**